

Ausstellende Künstler

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Hanns Altmeier | pellenzkunst1@gmail.com |
| Elke Belusa | gew-belusa@web.de |
| Heinz Bergrath | info@heinz-bergrath.de |
| Susanne Börner | info@susanne-boerner.de |
| Barbara Boos | contact@barbaraboos@de |
| Wiktor Borowski | w.borowski@borowski-glas.de |
| Artur Bozem | monika.bozem@web.de |
| Monika Bozem | monika.bozem@web.de |
| Doris Büma | dbuema@t-online.de |
| Karl-Heinz Hennerici | hennerici.yellow@t-online.de |
| Birgit Hochhuth | bernd.hochhuth@t-online.de |
| Christine Jost | ch.jost@gmx.de |
| Daniele Susanne Kinder-Walenta | grafik@kinderwalenta.de |
| Yvonne Konrad | Ysander@freenet.de |
| Nadja Kreya | nadja.kreya@googlemail.com |
| Jutta Lehnhäuser | jutta-lehnhaeuser@web.de |
| Serap Linden | info@halloma.de |
| Eberhard Linke | eberhardlinke@gmx.de |
| Karin Luithlen | info@nettehammer.de |
| Angela Meinhart | angela-meinhart@t-online.de |
| Johann Georg Müller | pellenzkunst1@gmail.com |
| Christa Neuroth | Jupiter@steuerberatung-neuroth.de |
| Klaus Pohlmann | looking@pohlmann.gallery |
| Fred Schäfer-Schällhammer | f-schaefer-schaellhammer@t-online.de |
| Silvia Schürgers | silvia2518@yahoo.com |
| Beate Supinski | beate.supinski@web.de |
| Annelie Wedel | annelie-wedel@online.de |
| Martin Wiese | wiesestein@t-online.de |
| Adelheid Wollinsky | Adelheid.Wollinsky@t-online.de |
| Marek Zyga | w.borowski@borowski-glas.de |

Der Künstler in der Gesellschaft

Die Meinung, der bildende Künstler sei ein interessanter Luxusartikel, gut brauchbar zur Repräsentation, nützlich auch zur Durchsetzung autokratischen Willens, ob seines permanenten Schwebezustandes über dem Realen durchaus zu lenken und zu leiten, war so falsch ja nicht, nun aber wohl passee?

Die anhaltende Misere, an der im übrigen die Künstler selbst gar nicht so schuldlos waren, lies sie Gruppen, Vereinigungen oder Gemeinschaften bilden, um einerseits aus der Anonymität heraus zu finden, andererseits geschlossen zu artikulieren und um der Misere, noch unterschwellig vorhanden, in Meinung zu begegnen. Allenthalben sind ihre Ziele mit bedacht fixiert auf den von ihnen möglichen Beitrag, für Menschen würdige Bedingungen im weitesten Sinne zu sorgen.

Sie sind auch angelegt darauf, die Öffentlichkeit an die Verpflichtung zu erinnern, den Künstler als Persönlichkeit voll zu integrieren. Forum der Begegnungen sind Kunst-Ausstellungen, die durchaus auch als Schaustellungen verstanden sein wollen.

Hier sieht und hört man die mehr oder weniger lauten, zuweilen auch ganz leise vorgetragenen Angebote an die Gesellschaft, es wird die Bereitschaft signalisiert, neben Kunstliebhabern und -kennern insgesamt die Bevölkerung anzusprechen. Und genau an diesem Maßstab sollte sich die Künstlergruppe Pellenz nach fünfjährigen wirken messen lassen.

Sie schneidet dabei nicht schlecht ab ob ihrer künstlerischen Aussage oder der Zeichen, die sie gesetzt hat. Die Pellenzler auf ihrem Weg zu bestärken, Ihnen die besten Wünsche mit zu geben, das ist sind diese Absichtserklärung an Freunde und Kollegen, die zum Teil auch unsere Vereinigung nahe stehen oder eher angehören.

Karl Fritz Nikolay, 1980